



النمرات المصورة - المجزي

٥٥٥
٥٥٥

البطل العظيم



المغامرات المصورة العلق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
من. ب. ١١-٦٠٨٦
هاتف: ٣٦٠٦٧٠، لبنان

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

الملكة العربية السعودية شركة ثانية للتوزيع
 والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

| | | |
|-----------------|-----|--------|
| لبنان: | ٧٠٠ | ل. |
| سوريا: | ٧٠٠ | ل. |
| العراق: | ٥٠٠ | فلس |
| الأردن: | ٤٠٠ | فلس |
| الكويت: | ١٠٠ | فلس |
| السعودية: | ٥ | ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ | فلس |
| قطر: | ٥ | ريالات |
| الإمارات: | ٥ | درهم |
| عمان: | ٥٠٠ | بيزة |
| البحرين: | ٥ | ريالات |

سوند

الطبعة

مجلة أسبوعية



الدورة المئوية
لি�لى شاهين ذاكرز

الإجازة والتحرير
موزع راس بيروت، شارع العماري
من. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥٦

المطبوعات المصورة شمال
© جميع الحقوق محفوظة



البطل الجبار

اقرأ العملاق

رقم ٥٥٠

شم تابع القصة

أنا الأستاذ "هادي" ...
إذا تذكر واحد على الأقل
هذا الإسم ...

فنون يكون
تعبي سدى !

عندما أطردته الحكومة.. حطمت
معنوياتي ... ثم فجأة حصلت
على عرض من جهة مجهولة ...
رأيت فيه خشبة الخواص

هذا على الأقل
ما أعتقدته !

أرجو أن تسمع
كلادي وشتوغب
ولو مرة ...

أريد فقط أن يعرف
الناس ماذا فعلت ...
وأنا أجهز بما اعتبره
الحكومة "سراً" !

لقد تعلقت من اختراع
آلة قاتلة على سجن
"سوبرمان" ...

هل تستوعب ذلك ...
وتقديره أهمية هذه الآلة؟

العقل
الذئب







”... وعده
أنا بجي هنف
الدين عظم
القلب، خالي
البيبة... أنا
وجريدة مقتض
بمعاملة اخهارني
وبعدها
زار في
أحد هضم...“







لتنقني هربت مخافنة
أذ يصادروا اختراقي
عني ... يا لها من
كارثة !

وراحت
أشكال آكية
غريبة
تعن قتاد
وتدميرًا ...

ثم ظهر
”سوبرمان“ محاولاً
ردعهم ...

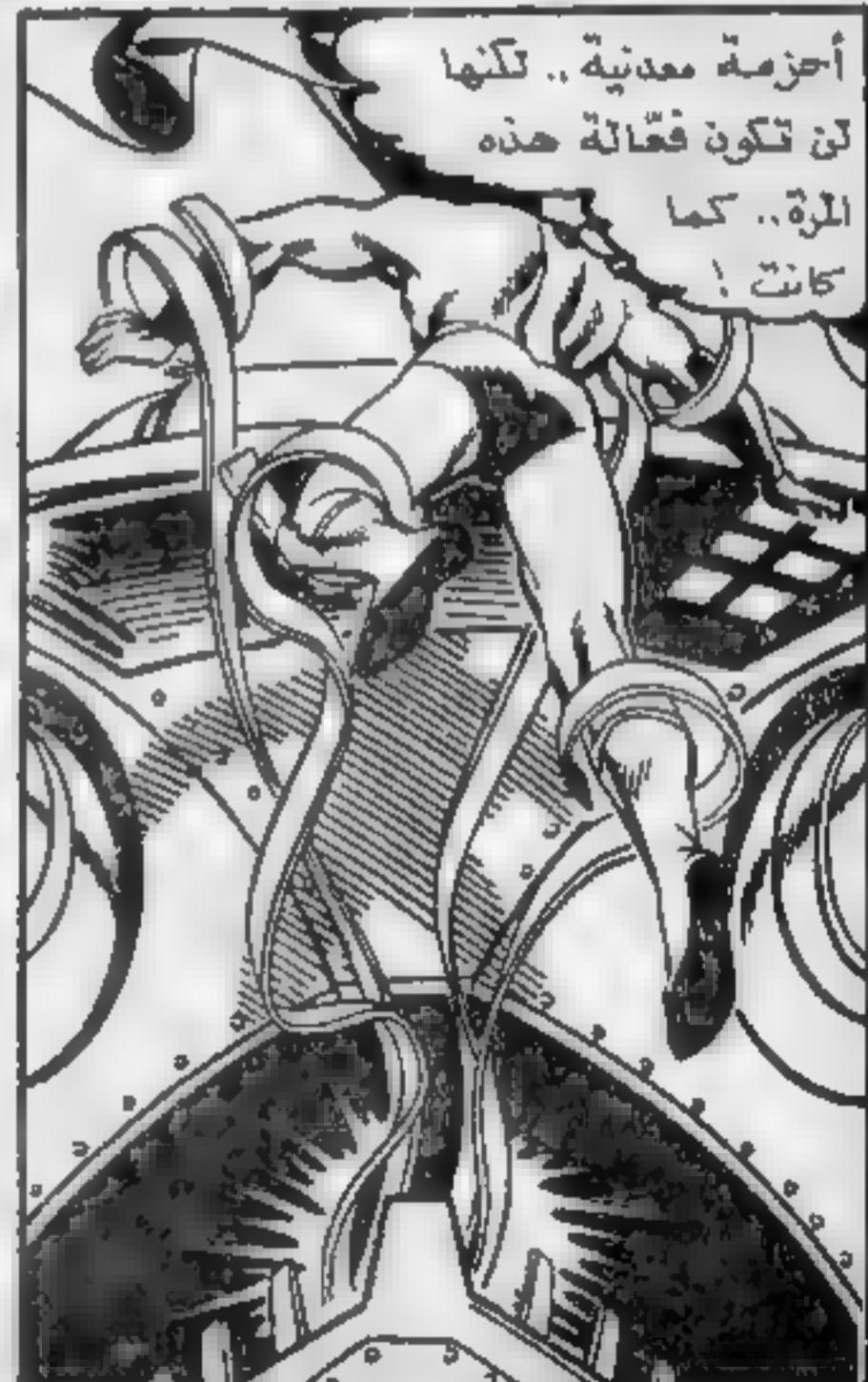
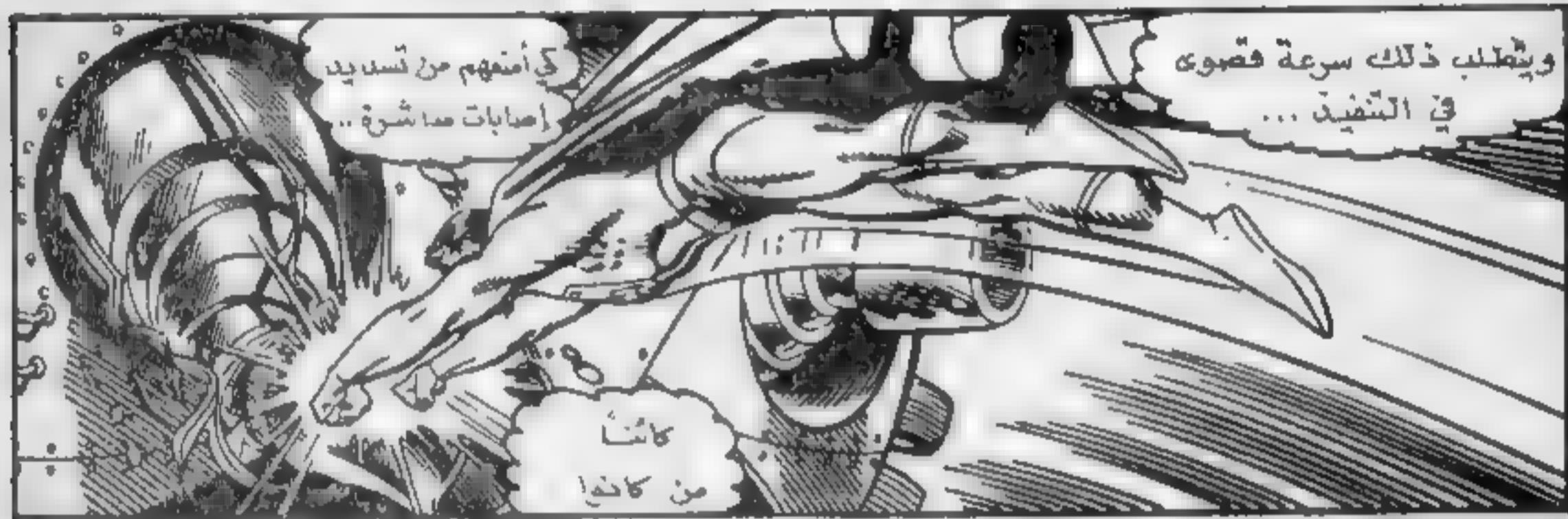
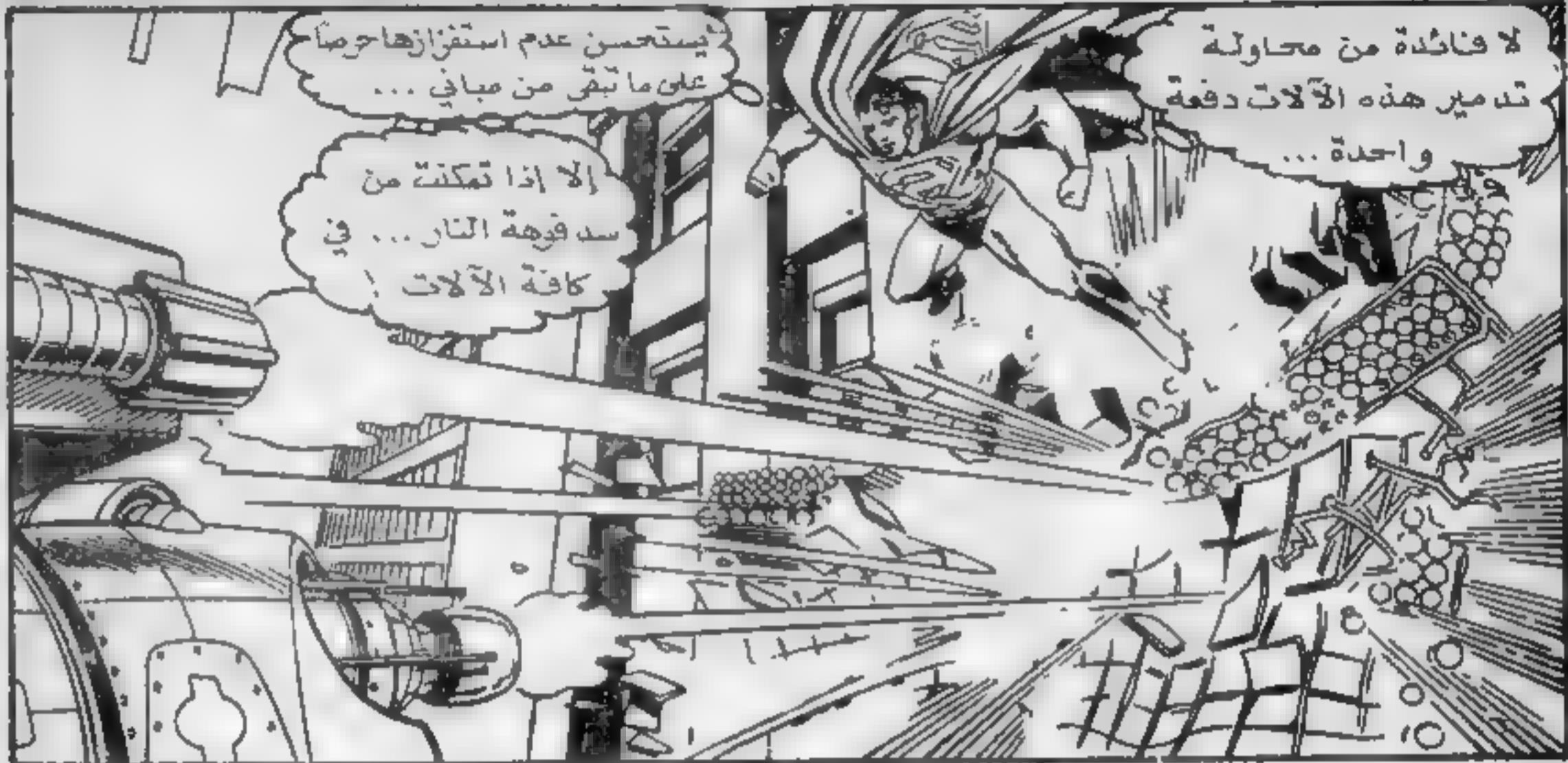
وبعدها ... غزا
الإرهابيون المدينة !

إن جبهة العوية ستقلب
المدينة رأسًا على عقبه وتقضى
على معالها ...

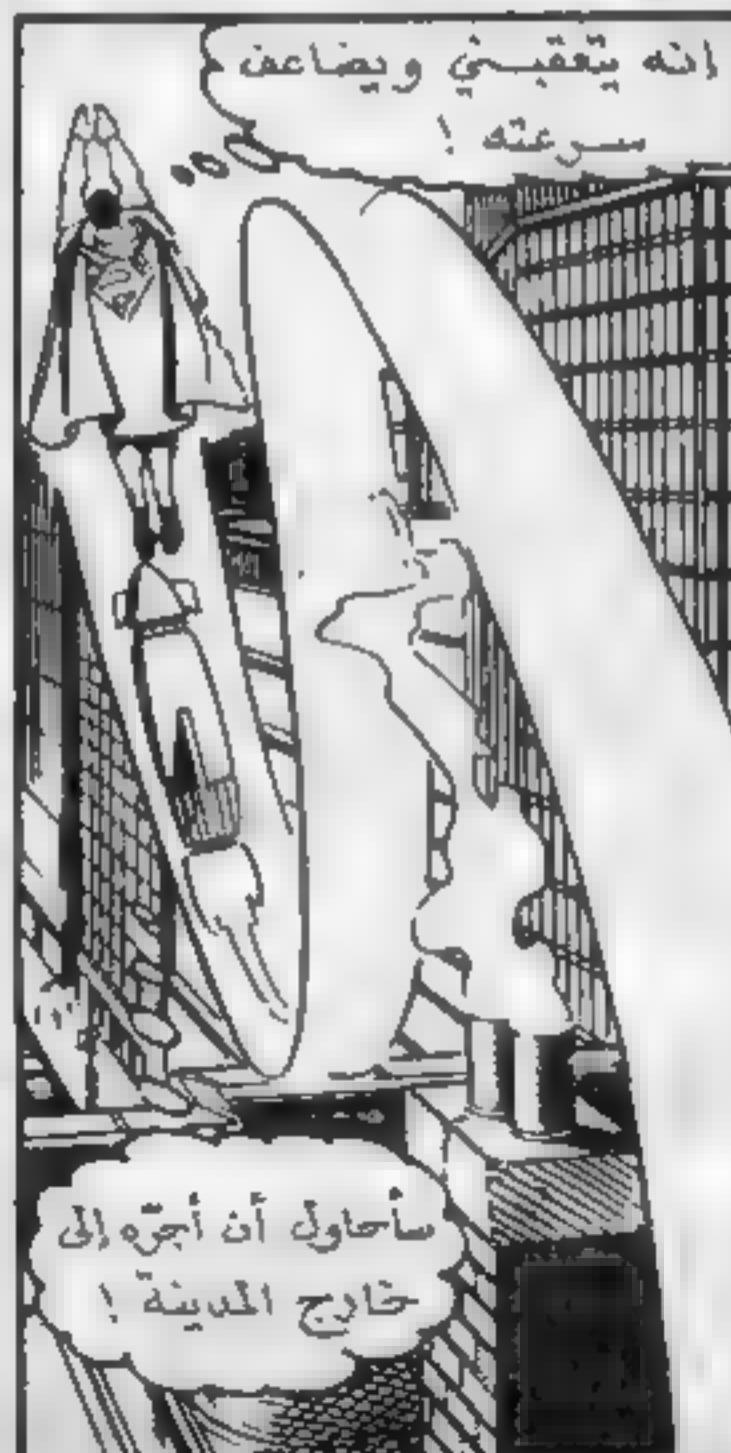
”لتنقني أين سوق يعبر .. سوق
يعتاج إلى مساعدة !“

”كان يحتاج إلى مساعدة كما أنا بحاجة
إلى إثبات فاعلية باختراقي ...“

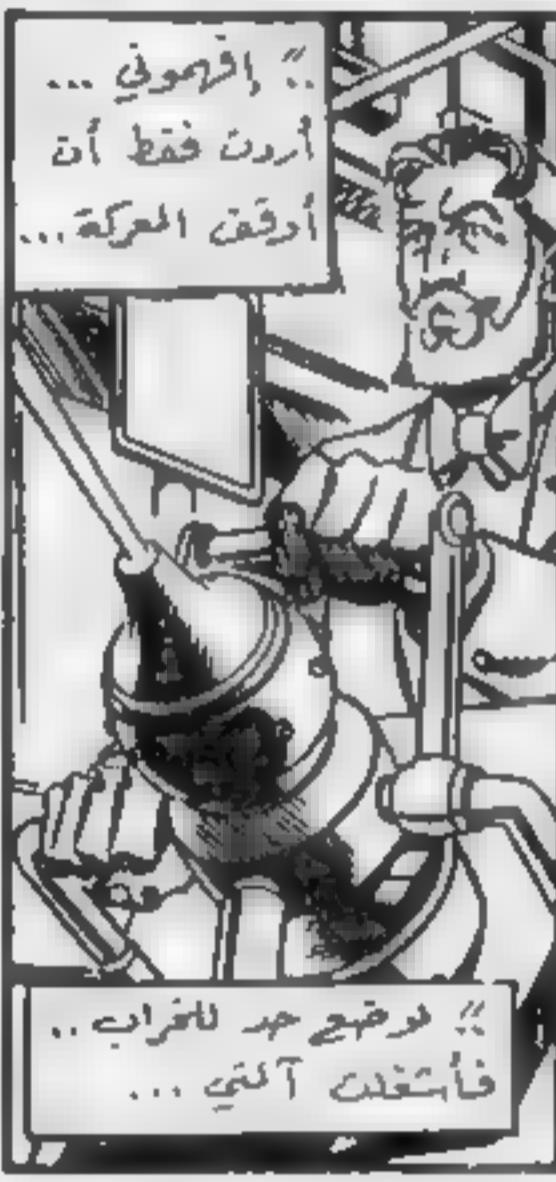
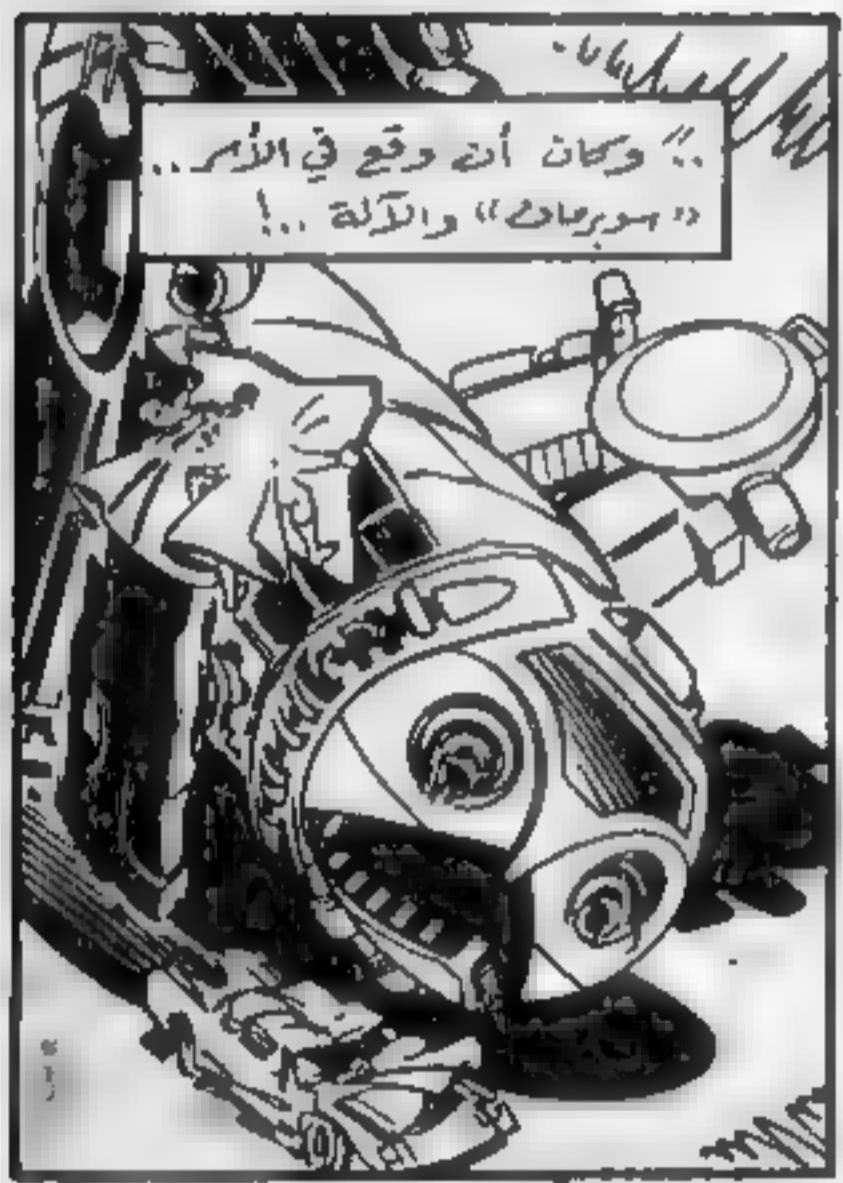
سوف تختلس أولاً من يظل
مور .. ثم تسيطر على المدينة !















ونها ما زلت أجهل من الذي يحيط
بـ... أو كان يحيط بهم.. أصلح أم غيره؟

شيءٌ وحيد أعرفه
أنا مستاء جداً
من هذه الخسارة البشرية

لقد انفجرو كل شيء... إنهم
يعلمون أسرارهم معهم...
وتمّ يتركوا أيّاً أثر

أيّ قائد يستطيع أن
يولد هذا النوع من التطرف

لقد نجحت / إن حقيقي المفترضي قد
يَا "سوبرمان" .. استوعب الانفجار
نجحتنا معاً ! بكماله .. ولم يتسرّب منه
شيءٌ ليؤدي أحداً في القاتل



هل تعلمون أن المعركة دارت داخل حقل
لقد أخذتنا المدينة.. اسمعوا يا سوبرمان ..
ربما في مناسبة أخرى
عيننا الآلة أن نلتحق
"سوبرمان" ... قد
يمقول شيئاً

سوبرمان .. إن آسف يا صديقة
شاهديناها يتضورون ليس عندي ما
أجوبتك أقوله الآلة



أنا أهديكم من
الشركة المصورة من
كانوا يا سوبرمان .. بهم؟



مهلاً .. يجب أن تنصتوا
لي .. أرجوكم .. أعطوني
فرصة !

لا أحد يريد أن يسمعني ..
لا أحد يريد أن يصدقني ! حاول أن يسرقني .. شركة
الخدمات الفنية الهممتي
يجريمة قتل ...

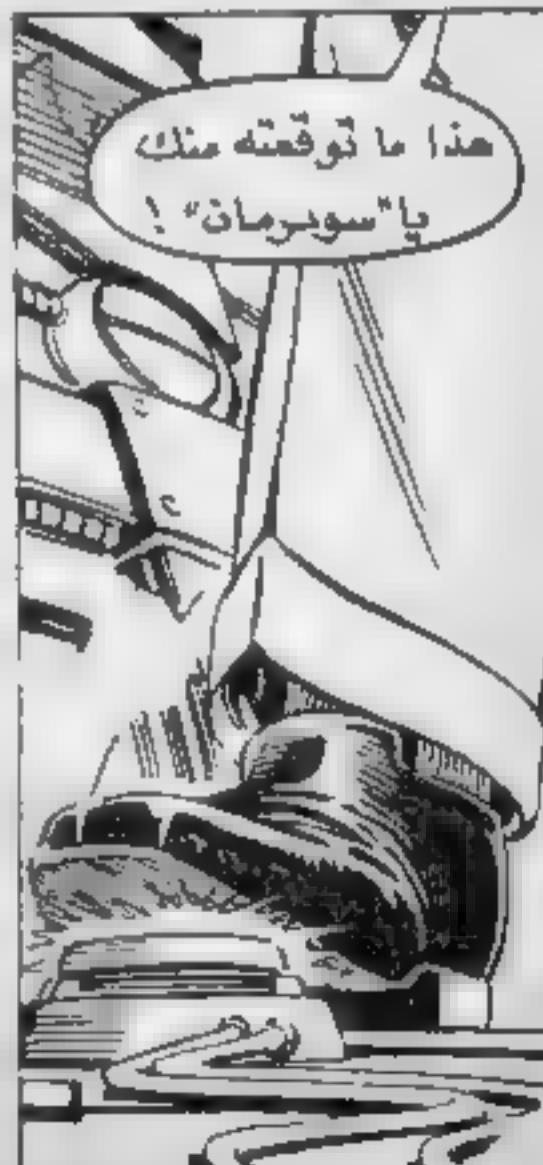
كفر ! هررت
أن اعتزل كل
شيء .. وان ..

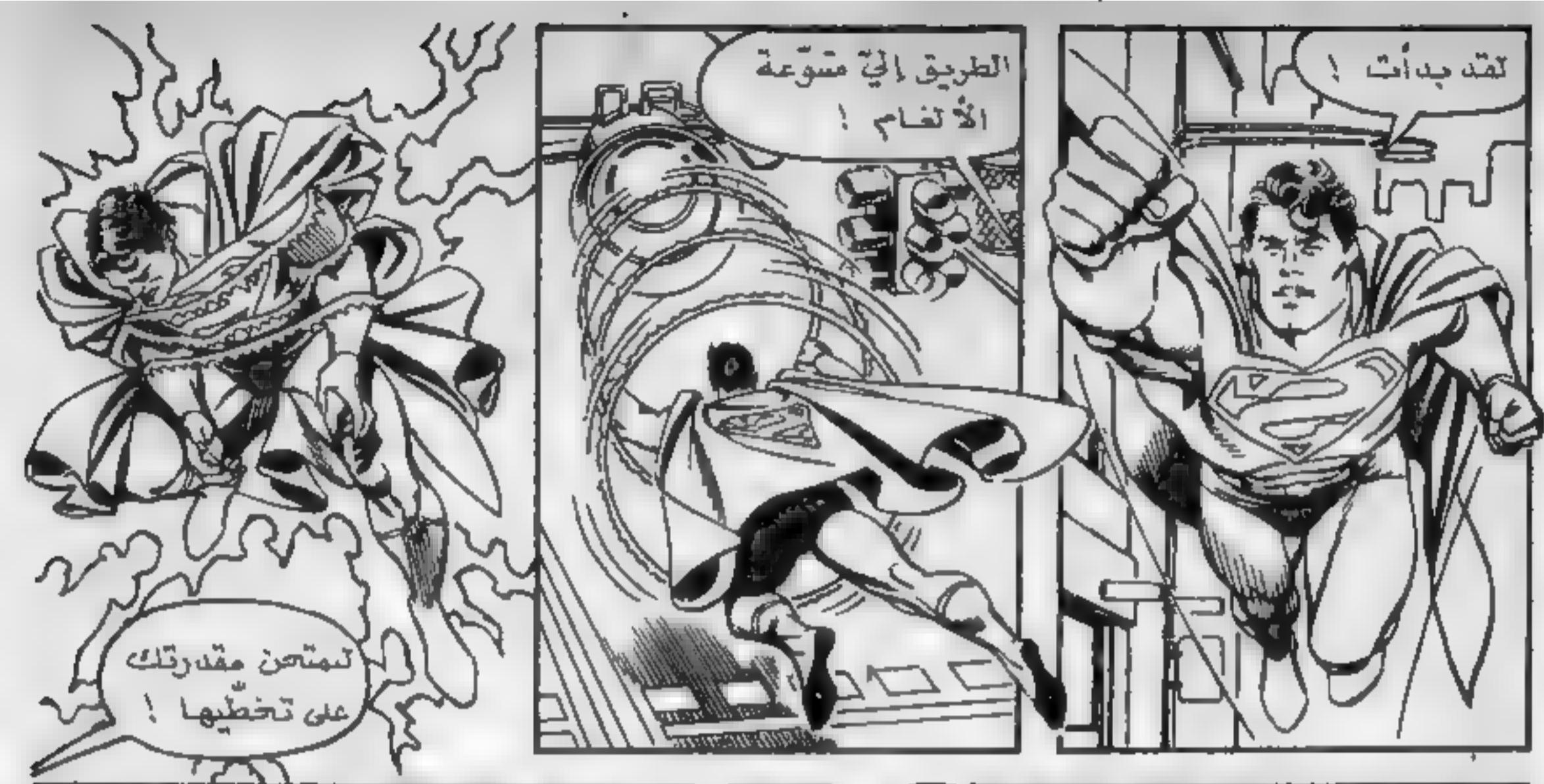


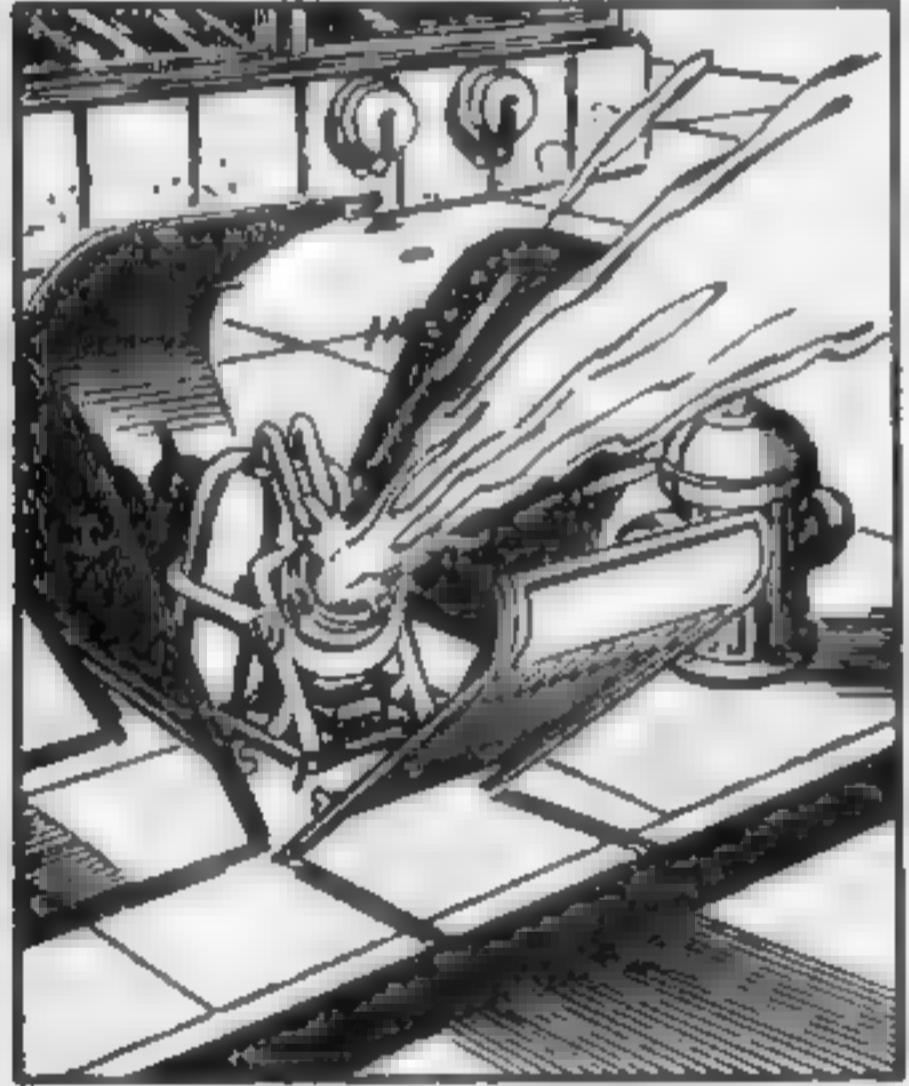
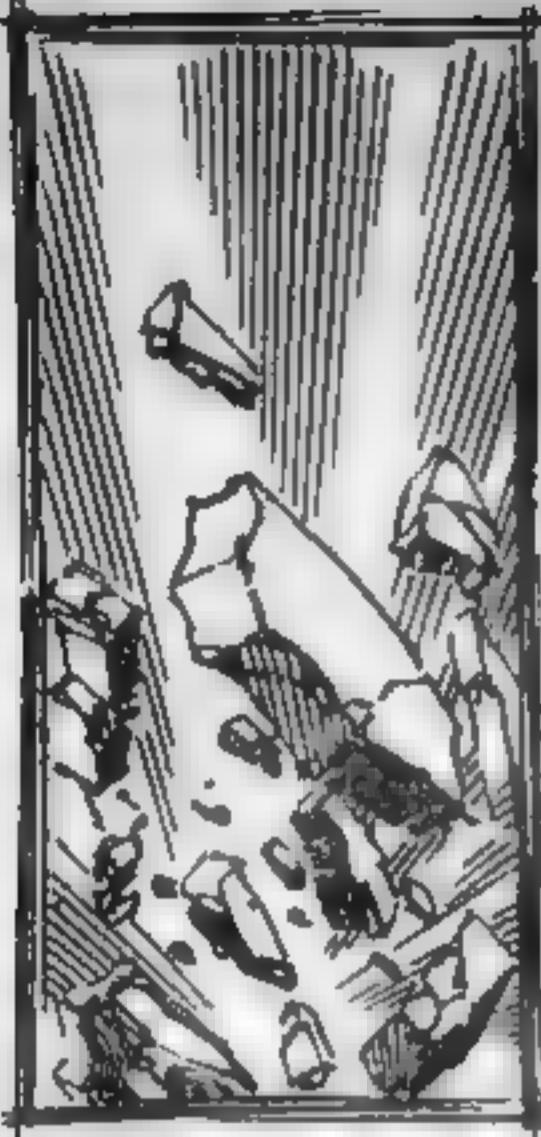
“إن مامي صوفي .. توصلت الآلة
إلى طريقة لفرض نفسى ..

لقد تجاهلت العالم وقططويلاً
وأريدك أن توافيني الآلة
يا "سوبرمان" ! أو أنا بحاجة إليك الآلة ..
لاؤك لك أني كنت على صوابه ! إن
حياة قتلة بريئة في الميزان !













لقد استسلمت .. هكذا
 بكل بساطة .. حاولت أن
 أخبر الصحافية عن الآلة
 لكنهم لم يأبهوا بـ ...
 لم يسمع أحد ...

والآن .. ربما
 أستوفي "صلوح"
 على آلتني ...

وسوف يقطف ثمارها وحده .. هل هنا
 عدل ؟ لن يعرف أحد بـ ...

أيها التهارس ...
 هل تستمعي ؟

هل قلت شيئاً
 يا "هادي" ؟

أنا .. لا :

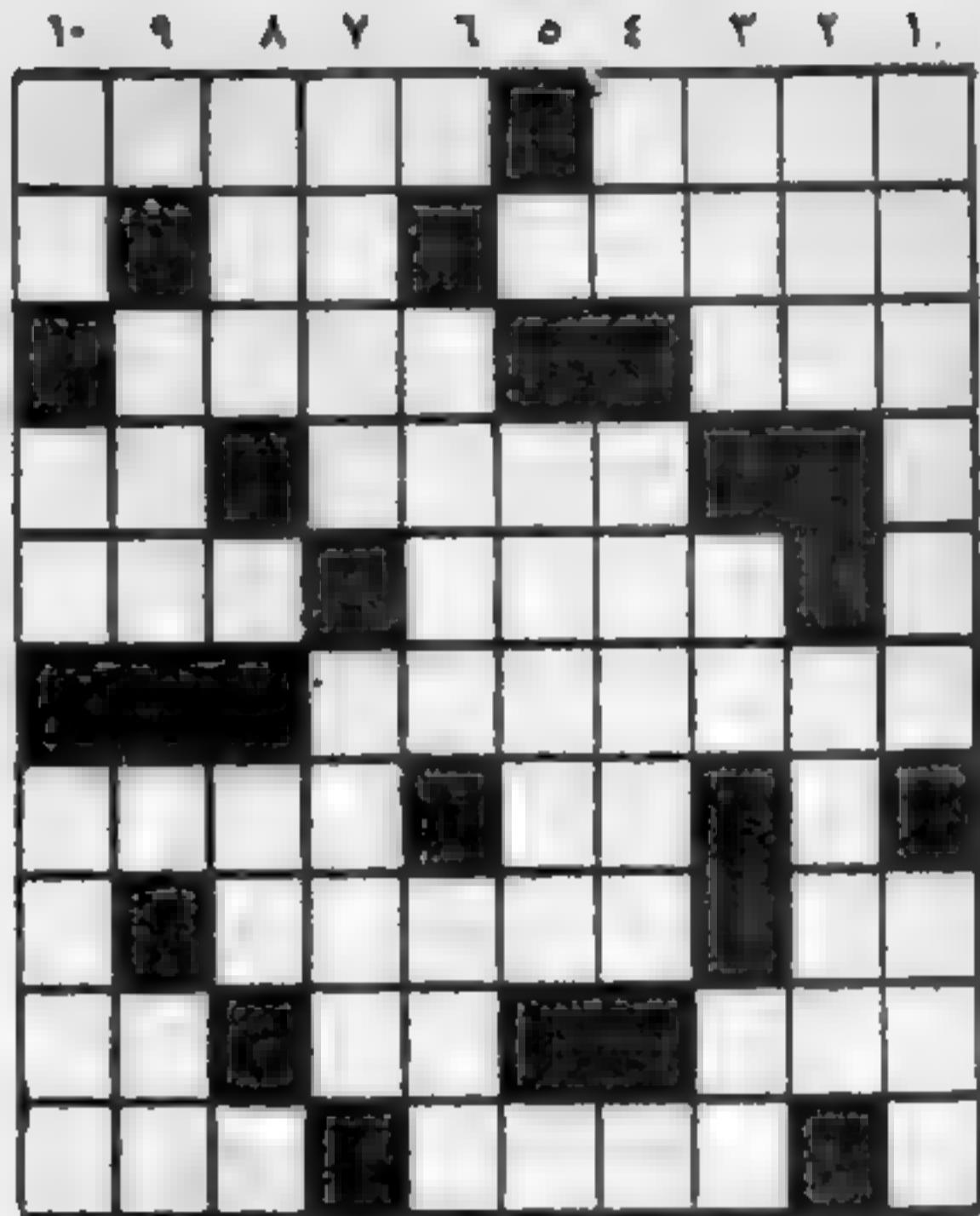
لـ أنفوه
 بكلمة !

شكراً :

كلمات مقاطعة

أعداد راغدة حداد

المحل صنفه ٣٥



موديـا

- ١ - شلالات عظيمة ، شهر أوروبي
- ٢ - فسيح ، عاصمة أوروبية
- ٣ - جده في العود ، متشابهان ، من الحبوب
- ٤ - من هبده ، النسك
- ٥ - مهاجر
- ٦ - علم مذكر ، عدم النوم
- ٧ - فترة ما قبل النوم ، أشهر (ماعشرة)
- ٨ - إستطاع ، ضمير منفصل
- ٩ - أصاع ، أحد الوالدين
- ١٠ - متشابهان ، متشابهان ،

القـيـا

- ١ - عاصمتها أوسلو ، عاصمة آسيوية
- ٢ - يشرب ، إرجع
- ٣ - أفي ، عالم
- ٤ - أنعم ، تكلم
- ٥ - قعدا ، نقاش
- ٦ - بلاد في القارة الأفريقية
- ٧ - خف ، نفر
- ٨ - حواب ، من العملات
- ٩ - أبـنـاء (معكوسـة) ، من القياسـات (معكوسـة) ، للاـسـتـهـام
- ١٠ - صوت الـبـوـم ، أبـسـط

رومان

مورأً اضطررت "رند" إلى تمثيل أدوار مختلفة للحصول على سبق صحفي مثله : دور الورثة ، الخادمة ، مضيفة الطائرة وغيرها... ولا أظن أيّاً مغيرة في التاريخ اضطررت إلى تمثيل دور كالذي مثلته "رند" مؤخراً ... إنه دور رند المغيرة وهو دورها الحقيقي في الحياة ... (اقرأ فصيحة :

رند عدوة سوبرمان !



تناولت "رند" ذات يوم طعام البرقان في فندق
الريفى الفنر ...

لتيتني أحصل على صورة للعروسين لأنشراها
في صحيفتنا ... مهدت وقابلت أحسان سامي
ولكنه لن يعرفي ألاّن وأنتم مهتمون
بشخصية سنية الشقراء ...



قدم في مسدس من التصوير هدا هدية
وساجر يه الآن بالتفاوض صورة
لإشارة المندق !!

بعد أن أردت شفاعة "نلة العصا"
ساريل صحيفي شعري بعد أن أنهى من
مهني ... وتنى أنسى أن أعنف الضيوف في
مسدس التصوير !!

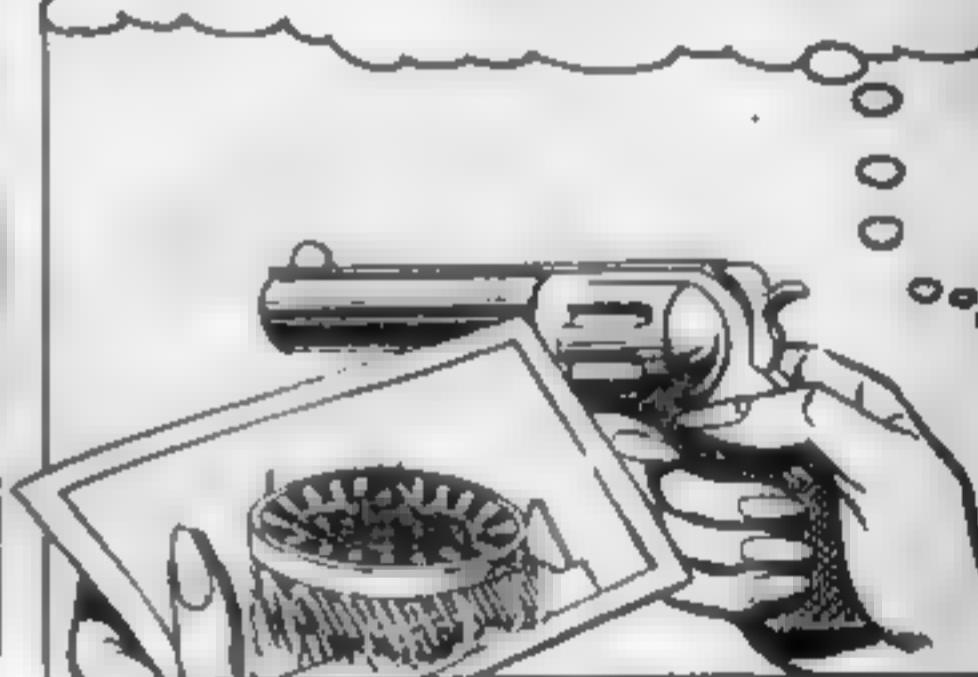
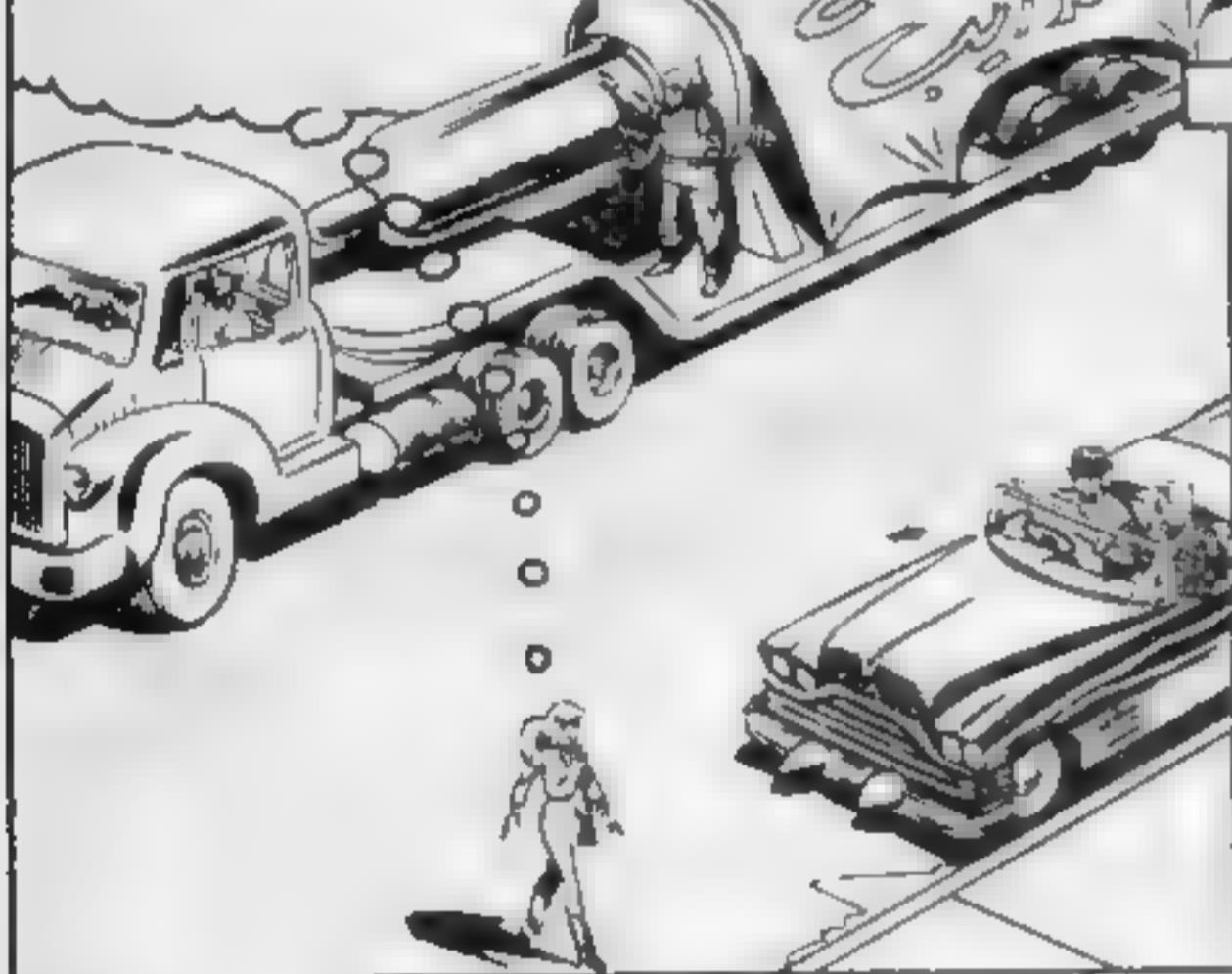


بعد ذلك ... جهات مدن في شوارع البلدة ..

عندما أستندت إثبات هذه المهمة
حلت صحفي "سوبرمان" (العامنة)
التدرب في هذه البلدة !!

بعد ذلك، أهرمت "رسو" الصورة من الرؤبة ...

حقاً إنها واضحة ... سابع عن إحسان وعروسة
لانتقط لها صورة !!

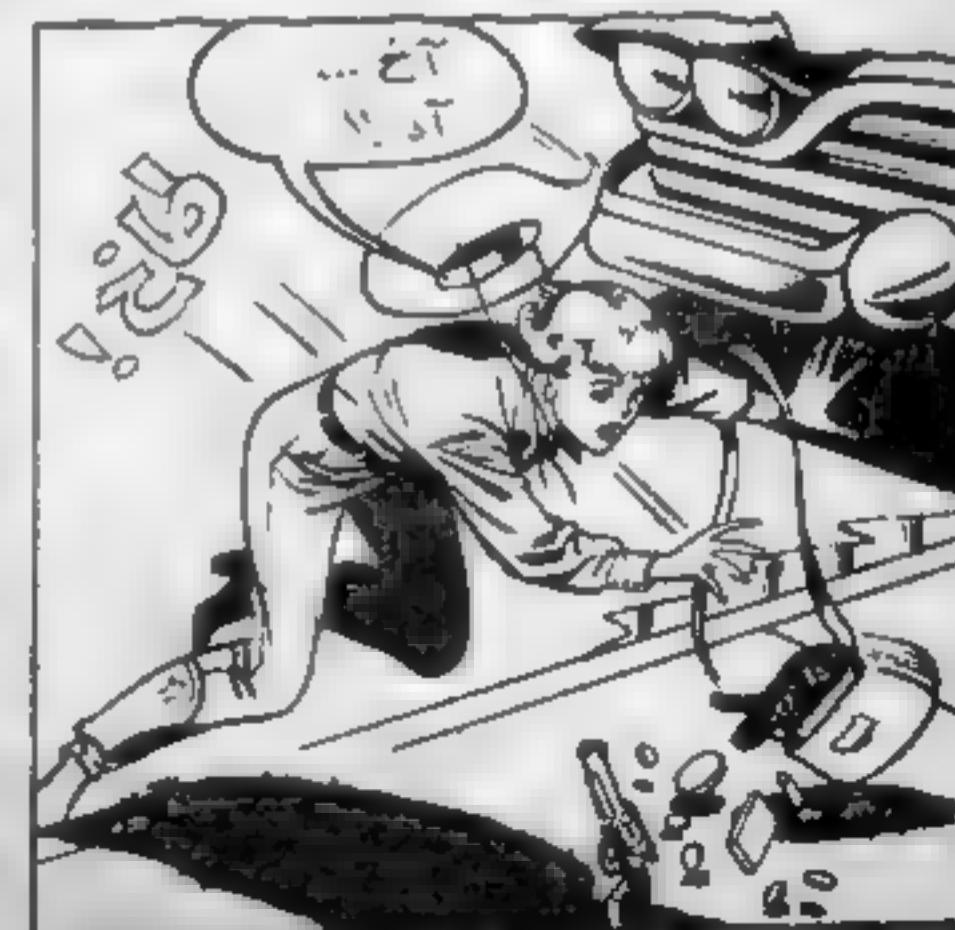


دخلت محبة وتعزى على ملوكها ...

هه ؟ هل رأيت المسدس ؟
أطئها بعمرة !!

انتظر يا نسيج "إلى الفتاة
الشقراء !!

نرقدت رجل "رسو" ففقطت على الرؤبة ...





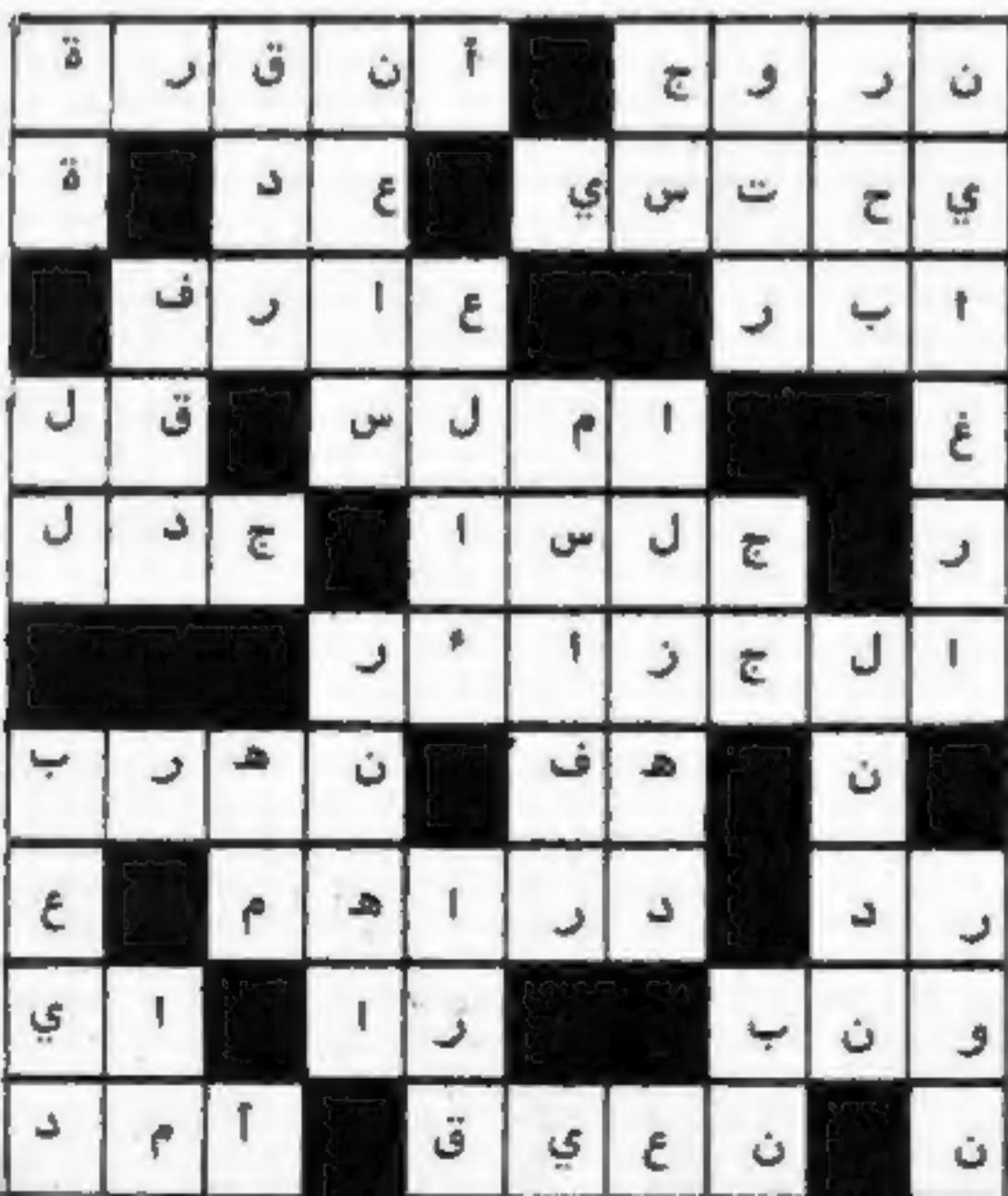












حل الكلمات المتقاطعة



الرُّوفُ فِي الْأَرْوَافِ

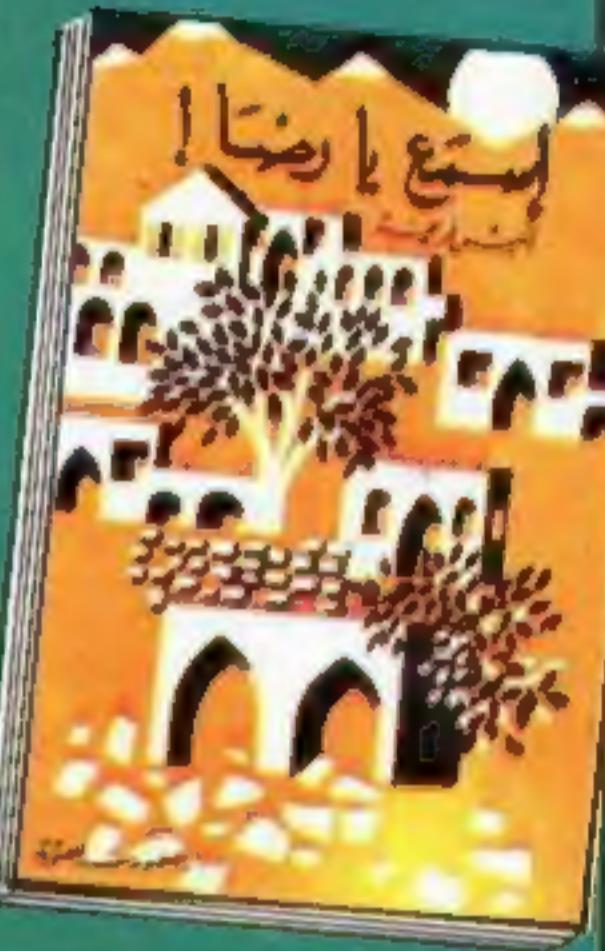
اسْعَ يَارَضَا

الدُّكْتُورُ أَبْنِيُشْ فَرَعْمَة

معَالِمُ الْأَجْمَالِ



تُعَلِّمُ هَذِهِ السَّلْسَلَةُ بِعِرْفِ الْقَارِيِّ عَلَى مَعَالِمِ
الْأَجْمَالِ فِي الطَّبِيعَةِ عَنْ طَرِيقِ الْلُّغَةِ السَّلْسَلَةِ
وَالصُّورِ الْغَنِيَّةِ.



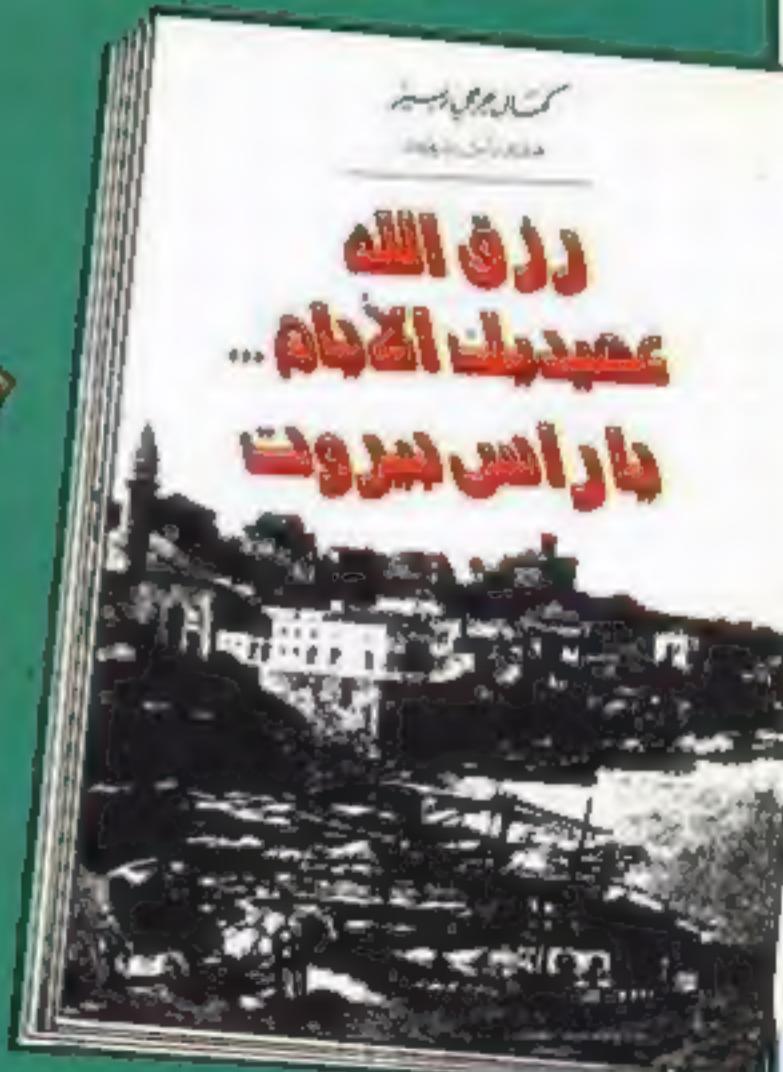
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانيّة وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رُوقَ اللَّهِ عَبْدِكَ الْأَدَمْ

دارِاسِ مِرْوَت

كتاب يحيى بستة
دُكْتُورُ أَبْنِيُشْ فَرَعْمَة

رُوقَ اللَّهِ
عَبْدِكَ الْأَدَمْ ...
دارِاسِ مِرْوَت



رَامِ بَيْرُوتِ مِنْ خَلَالِ ذَكْرِيَّاتِ أَعْلَاهُ
وَنَوَادِرِهِمْ وَحَكَائِيَّاتِهِمْ



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته ، و ابتعاد النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم اسثماريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity